

DESCRIPCIÓN

Pintura al agua vinílica. Sus principales características son:

- Muy buena aplicabilidad
- Muy buena opacidad
- Excelente resistencia a la suciedad y facilidad de limpieza
- Muy buena resistencia a los pulidos húmedo y seco
- Película con excelente resistencia a la aparición de hongos
- Declaración Ambiental de Producto según ISO 14025 y EN 15804

Recomendada para aplicación de paredes en interior, permitiendo obtener una superficie con facilidad de limpieza y eliminación de manchas. Esta pintura contribuye para la certificación LEED v4.1.

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

Acabado:	Liso
Color:	Blanco y colores
Viscosidad (ASTM D562):	95 ± 5 UK ^{a)}
Contenido de sólidos en peso (ISO 3251):	57 ± 2 % ^{a)}
Densidad (EN ISO 2811-1):	1,41 ± 0,03 g/mL ^{a)}
COV (Compuestos Orgánicos Volátiles):	Valor límite de la UE para este producto (Cat. A/a): 30 g/L. Este producto contiene como máximo 20 g/L de COV.
Estabilidad en almacén:	3 años almacenado en envases de origen, en interior, entre 5 y 40 °C.

^{a)} Para el color blanco (0501)

CERTIFICADOS Y ENSAYOS

Clasificación de acuerdo con la EN 13300 – Materiales y sistemas de recubrimiento en fase acuosa para paredes y techos interiores:

Brillo (EN ISO 2813):	Mate
Tamaño de partícula (EN 21524):	Fino
Resistencia al frote húmedo (ISO 11998):	Clase 1
Opacidad (ISO 6504-3):	Clase 2 ^{b)}
"Calidad del aire interior" siguiendo la legislación Francesa (ISO 16000):	Clase A+
Reacción al fuego (EN 13501-1):	A2-s1, d0
Eficacia de los conservantes de la película frente a los hongos (EN 15457):	Grado 0 (7 días, 14 días y 21 días)
Declaración Ambiental de Producto (ISO 14025 y EN 15804):	Registro nº S-P-12751 (The International EPD System)

^{a)} Para un rendimiento práctico de 6,3 m²/L (2 capas)

PREPARACIÓN DE SUPERFICIE

Todos los soportes deben estar secos, firmes y exentos de polvo, grasas y otros contaminantes.

Soportes nuevos: Sobre soportes débiles, pulverulentos o alcalinos, después de cepillar, aplicar una capa de Profix (ref. 20-690). Sobre soportes de cartón yeso y estucos proyectados, aplicar una capa de Profix HP (ref. 20-670).

Es aconsejable verificar periódicamente el estado de actualización de esta Ficha Técnica. Pinturas CIN asegura la conformidad de sus productos con las especificaciones constantes de las respectivas fichas técnicas. Los consejos técnicos dados por Pinturas CIN, antes o después de la entrega de los productos, son meramente indicativos, dados de buena fe y que constituyen su mejor conocimiento atendiendo al estado actual de la técnica, no pudiendo en caso alguno, hacer responsable a Pinturas CIN. Sólo serán aceptadas las reclamaciones relativas a defectos de fabricación o los pedidos no conformes con el pedido. La única obligación que incumbe a Pinturas CIN será, respectivamente, la substitución o la devolución del precio y a pagado de la mercancía reconocida como defectuosa o de la reposición del pedido, no aceptando otras responsabilidades por cualquier pérdida o daño. Todas nuestras ventas están sujetas a nuestras condiciones de venta, cuya lectura aconsejamos.

1 / 2

Revisión: Octubre 2024

Soportes ya anteriormente pintados: Cepillar para eliminar la pintura vieja no adherida y rehacer zonas dañadas con Masilla al Agua Blanca (ref. 20-710). Proceder en seguida conforme indicado para soportes nuevos. Si la pintura anterior presenta harinación, aplicar una capa de Profix Incoloro (ref. 20-680).

Soportes anteriormente encalados: Cepillar cuidadosamente. Si el soporte se presenta libre de cal, aplicar una capa de Profix (ref. 20-690), caso contrario aplicar una capa de Profix Incoloro (ref. 20-680).

Soportes con manchas secas de humedad, nicotina, humo de chimenea o de incendio: Cepillar y aplicar una capa de Aqua Primer (ref. 12-830).

Soportes con hongos y algas: Efectuar un tratamiento con el Descontaminante Antibiose (ref. 18-220).

APLICACIÓN

Condiciones ambientales	Temperatura - superior a 5 °C Humedad relativa - inferior a 80% Temperatura del soporte – 2 a 3 °C por encima del punto de rocío
Proceso de aplicación:	Brocha, rodillo anti-gota y pistola airless. En el caso de pistola airless se recomienda una boquilla de 0,38 a 0,48 mm (0,015 a 0,019 pulgadas).
Preparación del producto:	Agitar hasta homogeneización completa
Dilución:	Brocha y rodillo anti-gota: diluir 5 % con agua. Pistola airless: si es necesario, diluir hasta el 5% con agua.
Número de capas:	2 a 3
Rendimiento práctico:	10 – 15 m ² /L por capa (Dependiendo del tipo de soporte y condiciones de aplicación)
Tiempo de secado: (a 20 °C y 60 % de humedad relativa)	Superficial – cerca de 30 minutos Repintado – 3 a 4 horas

OBSERVACIONES

- Dependiendo de la opacidad del color seleccionado, del proceso de aplicación, de las características del sustrato (absorción, rugosidad y uniformidad de color) y del contraste con el color anterior, puede ser necesario aplicar capas adicionales para obtener un acabado uniforme.
- En algunos colores, y en los casos en que el color seleccionado contraste fuertemente con el del soporte, es necesario utilizar como fondo un de los siguientes colores: M787 Fondo para rojos; M786 Fondo para naranjas; F203 Fondo para azules; M788 Fondo para verdes; P905 Fondo para amarillos.
- Es necesario esperar 28 días después de la aplicación de la pintura antes de lavar las superficies pintadas. Debe frotarse suavemente la zona a limpiar, utilizando un paño suave humedecido y detergente neutro. No utilizar detergentes abrasivos.
- Cuando se reutiliza un recipiente para poner la pintura antes de la dilución y de la aplicación, debe asegurarse de que está limpio y libre de pintura seca en el interior. En caso de no proceder así, la nueva pintura puede reblandecer la pintura seca existente en el recipiente, creando grumos y partículas que afectarán a la apariencia de la película después de la aplicación.

SEGURIDAD, SALUD Y AMBIENTE

Se recomienda leer el rótulo del envase y la ficha de seguridad del producto.