

- Buena aplicabilidad
- Buena opacidad
- Buen lacado

**1 DESCRIPCIÓN**

Esmalte sintético.

**2 USOS TÍPICOS**

Recomendado para el pintado de superficies metálicas y de madera, en exterior o interior.

**3 CERTIFICADOS/ENSAYOS**

Clasificación de acuerdo con la EN 927-1 – Productos de pintura y sistemas de pintura para madera en exterior:	
Brillo especular:	Mate (inferior a 10 con ángulo de incidencia de 60°)
Clasificación "Calidad del aire interior" siguiendo la legislación Francesa (Legislación del 19 de Abril del 2011 referente al etiquetado de los productos de construcción o de revestimiento de paredes y pavimentos y de las pinturas y barnices y sobre sus emisiones de contaminantes volátiles)	C
Reacción al Fuego (EN 13501-1)	B-s1,d0

**4 CARACTERÍSTICAS**

Acabado:	Mate / liso
Color:	Blanco y colores
Sustrato:	Los referidos en punto 2
Rendimiento práctico:	14 - 16 m <sup>2</sup> /L por capa (Dependiendo del tipo de soporte y condiciones de aplicación)
Espesor seco:	30 a 40 micras por capa
Proceso de aplicación:	Brocha, rodillo de pelo corto o pistola convencional
Tiempo de secado: (20 °C y 60 % de humedad relativa)	Superficial - 3 a 4 horas Repintado - 16 a 24 horas (La simultaneidad de baja temperatura y elevada humedad relativa ocasiona tiempos de secado y curado más largos de los que es habitual pudiendo influenciar el comportamiento de la película)
COV (Compuestos Orgánicos Volátiles):	Valor límite de la UE para este producto (Cat. A/d): 300 g/L. Este producto contiene como máximo 300 g/L de COV. (El valor de COV arriba referido es respecto al producto listo al uso, teñido, diluido, etc., con productos recomendados por nosotros. No nos responsabilizamos de productos obtenidos por mezclas con productos diferentes a los recomendados por nosotros, y llamamos la atención sobre la responsabilidad en que incurre cualquier agente a lo largo de la cadena de suministro al infringir lo que determina la Directiva 2004/42/CE.)
Estabilidad en almacén:	2 años almacenado en envases de origen, en interior, entre 5 y 40 °C

**5 MODO DE EMPLEO**
**5.1 PREPARACIÓN DE SUPERFICIE**

**Maderas nuevas** – Asegurar que la madera a pintar está seca y prepararla de forma que se presente exenta de suciedad, grasas y otros contaminantes. Aplicar dos capas de Imprimación/Subcapa Sintética Madera (ref. 18-055).

**Maderas previamente pintadas** – Si la pintura se encuentra en buen estado, lijar y efectuar una limpieza cuidadosa con disolvente adecuado, para eliminar grasas o productos de mantenimiento anteriormente utilizados. Si la pintura no se encuentra en buen estado, eliminarla mediante lijado cuidadoso de la madera o con pistola de calor y proceder como para maderas nuevas.

**Metales ferrosos** – Preparar el metal de forma que se presente exento de óxido, polvo, grasa y otros contaminantes decapando, cepillando con escoba de acero o lijando. Si el óxido siguiera bien adherido después de cepillar ligeramente, aplicar Convertidor de Óxido (ref. 18-205). A continuación, aplicar una capa Imprimación de Secado Rápido (ref. 18-065) o Imprimación Acrílica Metal (ref. 18-060).

1 / 2

Es aconsejable verificar periódicamente el estado de actualización de esta Ficha Técnica. Pinturas CIN asegura la conformidad de sus productos con las especificaciones constantes de las respectivas fichas técnicas. Los consejos técnicos dados por Pinturas CIN, antes o después de la entrega de los productos, son meramente indicativos, dados de buena fe y que constituyen su mejor conocimiento atendiendo al estado actual de la técnica, no pudiendo en caso alguno, hacer responsable a Pinturas CIN. Sólo serán aceptadas las reclamaciones relativas a defectos de fabricación o los pedidos no conformes con el pedido. La única obligación que incumbe a Pinturas CIN será, respectivamente, la sustitución o la devolución del precio ya pagado de la mercancía reconocida como defectuosa o de la reposición del pedido, no aceptando otras responsabilidades por cualquier pérdida o daño. Todas nuestras ventas están sujetas a nuestras condiciones de venta, cuya lectura aconsejamos.

*Metales no ferrosos* – Preparar el metal de forma que se presente exento de suciedad, grasas y otros contaminantes, efectuando una limpieza cuidadosa con disolvente adecuado. Aplicar una capa de Valtodo (ref. A2-142) o Imprimación Acrílica Metal (ref. 18-060).

*Metales previamente pintados* – Si la pintura se encuentra en buen estado, lijar y efectuar una limpieza cuidadosa con disolvente adecuado, para eliminar grasas o productos de mantenimiento anteriormente utilizados. Si la pintura no se encuentra en buen estado, eliminarla mediante lijado cuidadoso utilizando Quitapinturas (ref. 18-200) y proceder como para metales nuevos.

## 5.2 CONDICIONES AMBIENTALES

Temperatura ambiente:	Superior a 5 °C
Humedad relativa:	Inferior a 75 %
Humedad de la madera:	Entre 8 e 12 %
Temperatura del soporte:	2 a 3 °C por encima del punto de rocío. No aplicar la pintura sobre soportes muy calientes por la exposición al sol.

## 5.3 CARACTERÍSTICAS DE APLICACIÓN

Preparación del producto:	Agitar hasta homogeneización completa
Dilución:	Producto listo al uso
Aplicación:	Aplicar de dos a tres capas de Valrex Mate. Se recomienda que entre capas sea efectuado un ligero lijado con lija fina con la finalidad de garantizar una adherencia adecuada. En caso de aplicación a pistola, aconsejamos la utilización de orificios de boquilla de 2 mm y presión de 3 bares.

## 6 OBSERVACIONES

- 1 – El brillo de este producto estabiliza después de 7 a 10 días dependiendo de las condiciones ambientales. En condiciones ambientales adversas (baja temperatura y elevada humedad relativa) este tiempo podrá ser superior. Así, después de la aplicación y durante los primeros días de secado es normal que la película presenta un brillo superior al esperado.
- 2 – Debido a que este esmalte posee un contenido en sólidos más alto que el de los esmaltes convencionales, después de la aplicación se obtienen películas con mayor espesor seco; se recomienda no sobrepasar el espesor seco recomendado para evitar la posible aparición de defectos de superficie.
- 3 – El esmalte Valrex Mate está basado en resinas de naturaleza alquídica que tienen como característica intrínseca y normal poder originar una coloración amarillenta cuando expuestas a condiciones muy particulares y específicas, particularmente en zonas sin luz.
- 4 – Dependiendo de la opacidad del color seleccionado, del proceso de la aplicación, de las características del sustrato (absorción, rugosidad y uniformidad de color) y del contraste con el color anterior, puede ser necesario aplicar capas adicionales para obtener un acabado uniforme.
- 5 – En algunos colores, y en los casos en que el color seleccionado contraste fuertemente con el del soporte, es necesario utilizar como fondo un de los colores enumerados a continuación: M787 Fondo para rojos; M786 Fondo para naranjas; F203 Fondo para azules; M788 Fondo para verdes; P905 Fondo para amarillos.
- 6 – Este esmalte debido a su brillo mate presenta una menor resistencia y durabilidad cuando se aplica en superficies exteriores.

## 7 SEGURIDAD, SALUD Y AMBIENTE

En general evite el contacto con los ojos y la piel, use guantes, gafas de protección y vestuario apropiado. Mantener fuera del alcance de los niños. Utilizar solamente en locales bien ventilados. No tirar los residuos por el desagüe. Conserve el envase bien cerrado en lugar apropiado. Asegure el transporte adecuado del producto; prevenga cualquier accidente o incidente que pueda ocurrir durante el transporte, normalmente la ruptura o deterioro del envase. Mantenga el envase en lugar seguro y posición correcta. No utilice ni almacene el producto en condiciones extremas de temperatura. Se deberá tener en cuenta la legislación en vigor relativa al ambiente, higiene, salud y seguridad en el trabajo. Para más información, la lectura del rótulo del envase y de la ficha de seguridad del producto es fundamental.

2 / 2

Es aconsejable verificar periódicamente el estado de actualización de esta Ficha Técnica. Pinturas CIN asegura la conformidad de sus productos con las especificaciones constantes de las respectivas fichas técnicas. Los consejos técnicos dados por Pinturas CIN, antes o después de la entrega de los productos, son meramente indicativos, dados de buena fe y que constituyen su mejor conocimiento atendiendo al estado actual de la técnica, no pudiendo en caso alguno, hacer responsable a Pinturas CIN. Sólo serán aceptadas las reclamaciones relativas a defectos de fabricación o los pedidos no conformes con el pedido. La única obligación que incumbe a Pinturas CIN será, respectivamente, la sustitución o la devolución del precio ya pagado de la mercancía reconocida como defectuosa o de la reposición del pedido, no aceptando otras responsabilidades por cualquier pérdida o daño. Todas nuestras ventas están sujetas a nuestras condiciones de venta, cuya lectura aconsejamos.